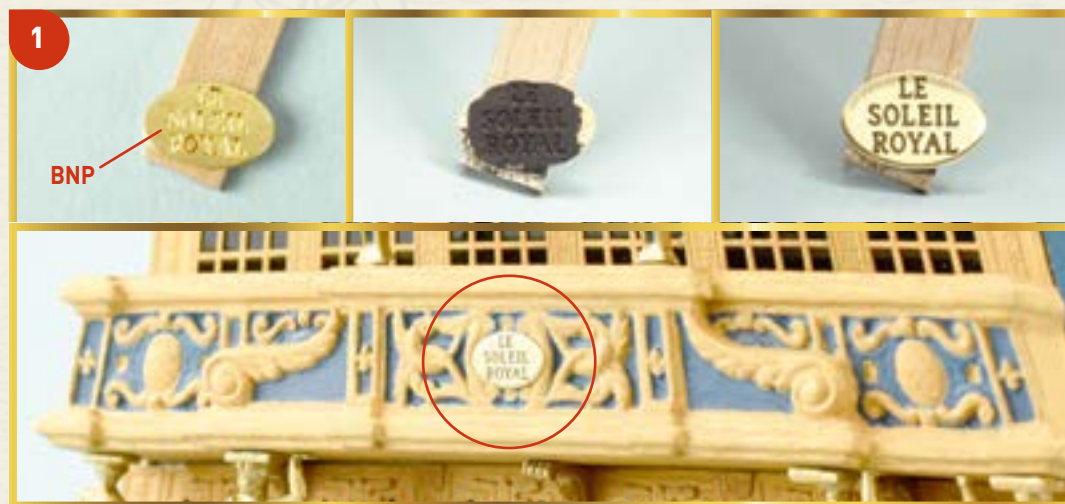
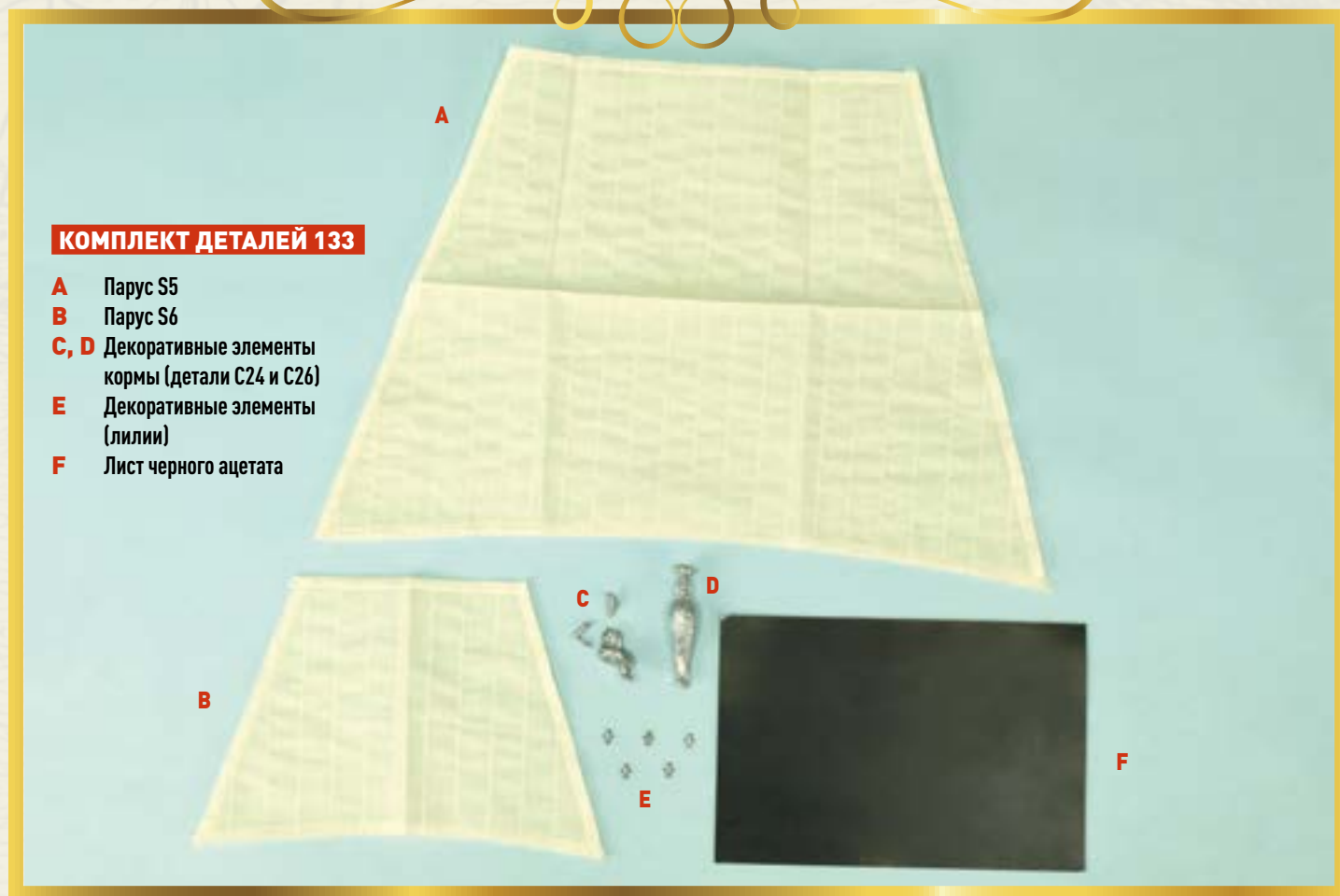


# Два паруса, несколько декоративных элементов и лист черного ацетата



**1** Возьмите деталь BNP, которая осталась в матрице, полученной с выпуском 105. Покрасьте ее в черный цвет, заполнив краской в том числе и рельеф букв. Зашкурьте деталь мелкозернистой наждачной бумагой, полностью убрав краску с ее поверхности, чтобы черными остались только буквы. Приклейте эту деталь в центре второй кормовой галереи модели.



**2** Возьмите руль и декоративный элемент С85, полученный с выпуском 130. Покрасьте этот декоративный элемент краской цвета «античное золото». Затем с помощью надфиля проточите в руле два паза, в которые нужно установить деталь С85.

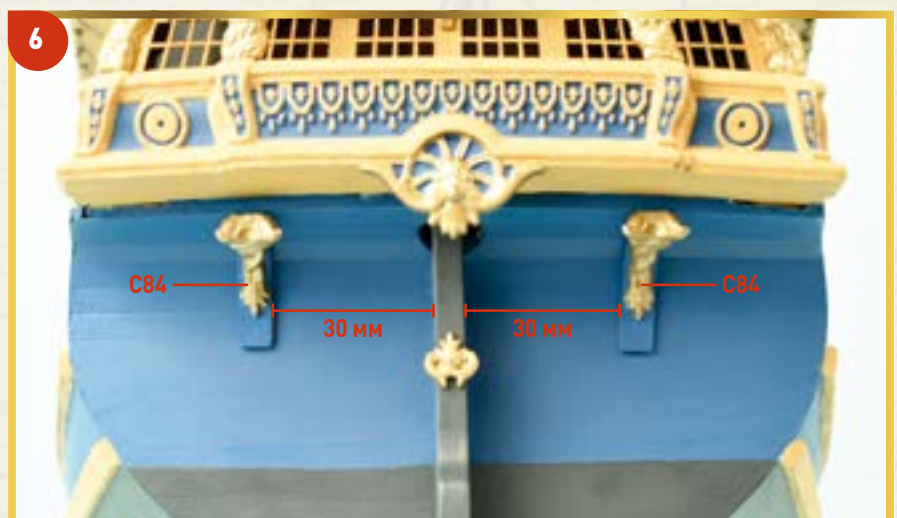


**3** Используя несколько кусочков древесины, шпатлевку и наждачную бумагу, заделайте пазы так, как показано на фотографии. Завершите отделку руля, подкрасив его в тех местах, где это необходимо.

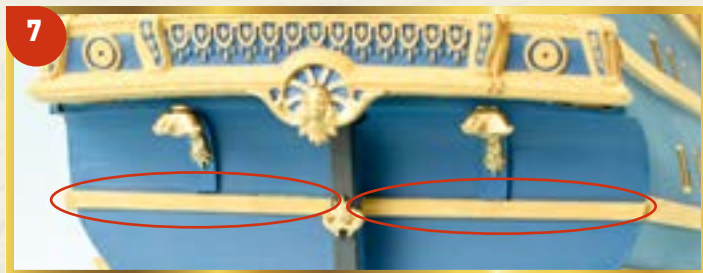
**4** Теперь можно снова установить руль на свое место.



**5** Возьмите два декоративных элемента С84, полученные с выпуском 130, и покрасьте их основания краской «берлинская лазурь». Дождитесь полного высыхания деталей, а затем завершите их покраску, используя цвет «античное золото».



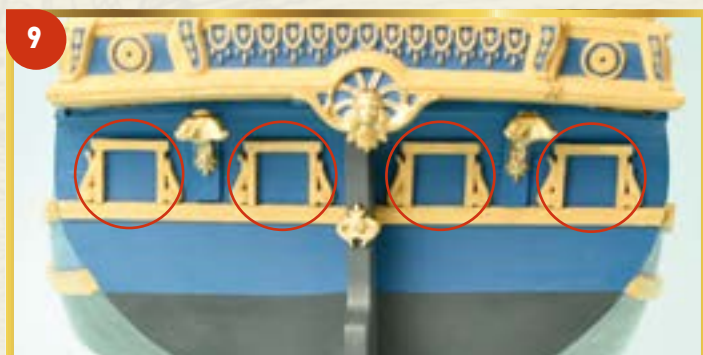
**6** Приклейте два декоративных элемента С84 по бокам от руля, руководствуясь размерами, приведенными на фотографии.



**7** Возьмите два фрагмента планки из тех, которые вы когда-то использовали для изготовления бархоутов на бортах корпуса. Покрасьте их под цвет натуральной древесины. Приклейте эти два фрагмента горизонтально к корме, вплотную к деталям С84.



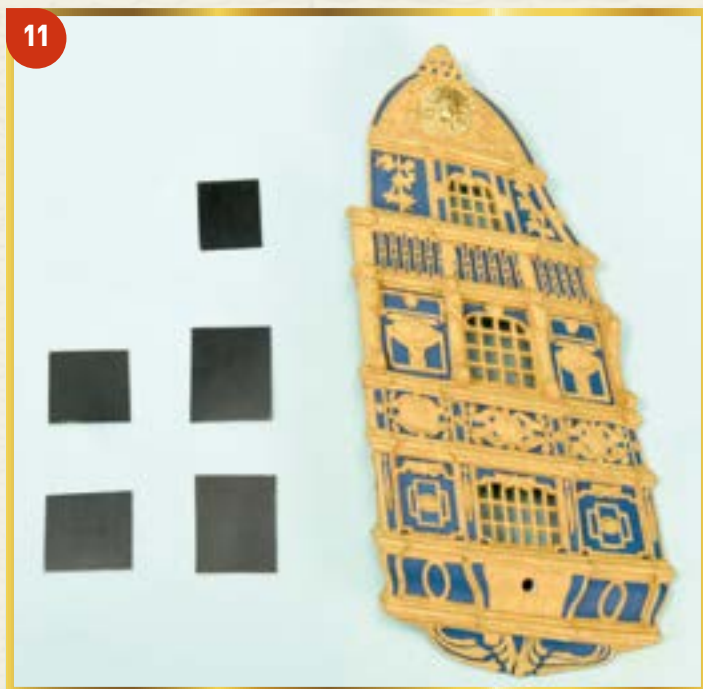
**8** Возьмите четыре детали С83, полученные с выпуском 130, и покрасьте их под цвет натуральной древесины.



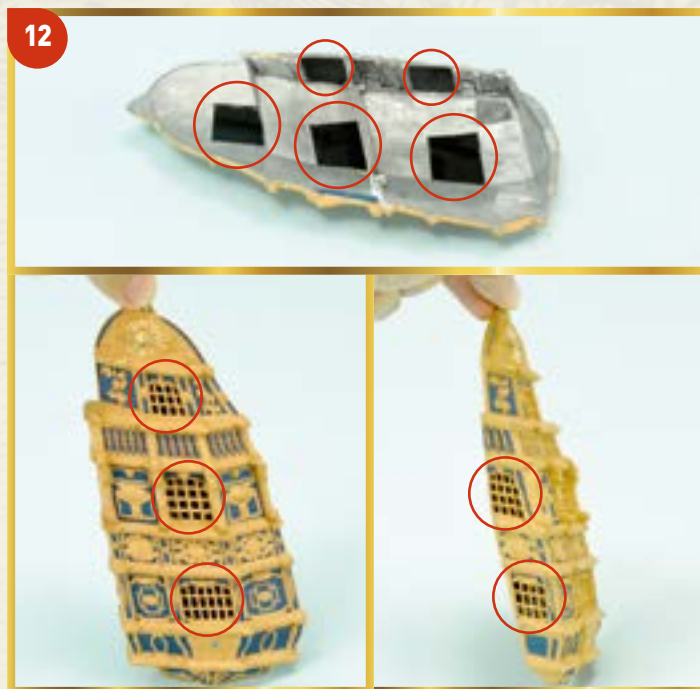
**9** Приклейте готовые детали на корму модели.



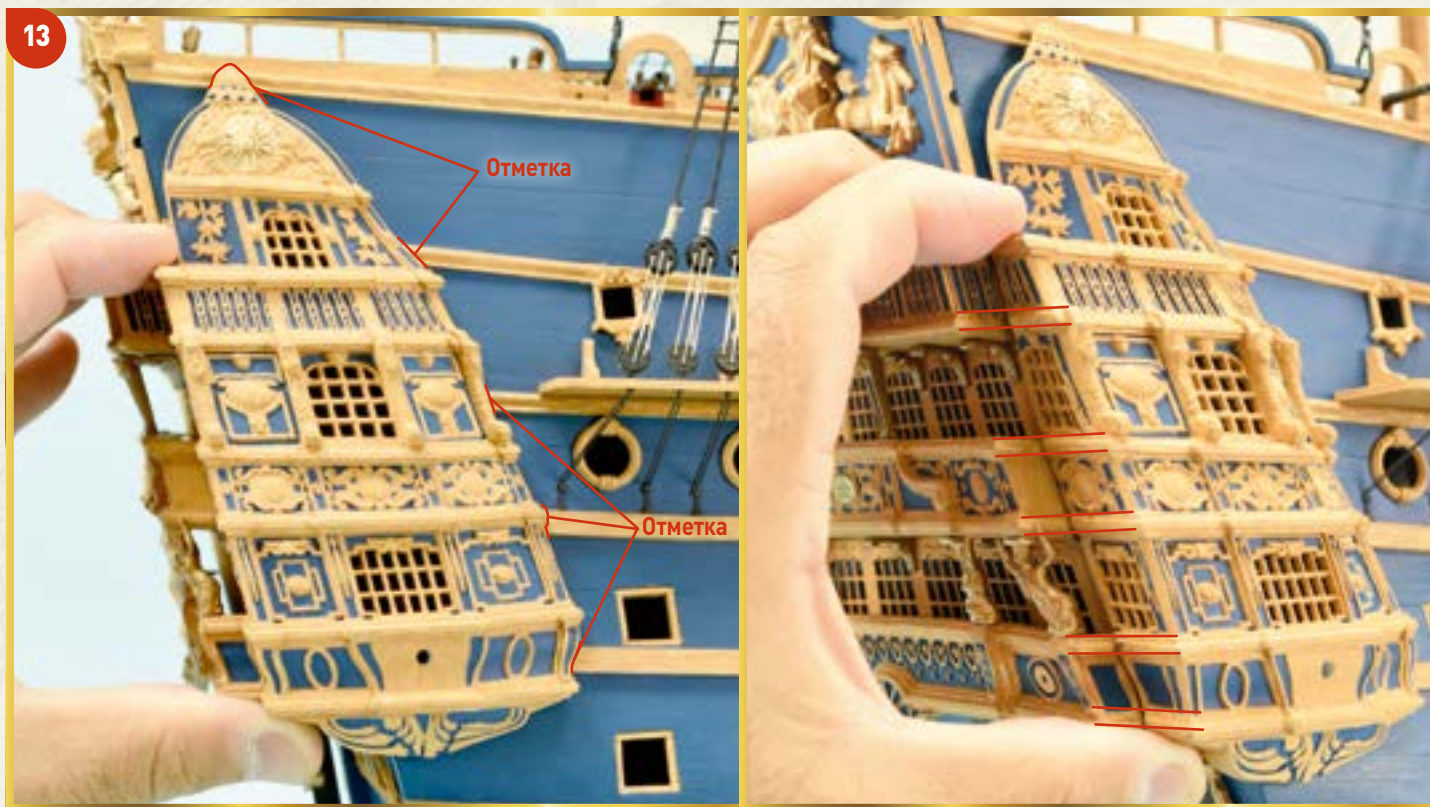
**10** Закрасьте черной краской пространство внутри этих четырех рам.



**11** Из листа черного ацетата, полученного с данным выпуском, вырежьте пять фрагментов нужного размера, чтобы закрыть ими окна правого кормового штульца, изготовленного вами на этапе 132.



**12** Приклейте эти пять фрагментов на окна с внутренней стороны штульца. Сохраните неиспользованный остаток ацетатного листа — он понадобится вам для окон второго штульца.



**13** Приложите штюльц к задней части модели: проверьте, чтобы окна и галереи этой детали были идеально выровнены с кормовыми окнами и галереями, а также сделайте карандашом отметки в тех местах, где штюльц пересекается с бархоутами корпуса.



**14** Очень аккуратно удалите части бархоутов, которые оказались в зоне установки штюльца. Затем подкрасьте корпус в тех местах, где это необходимо.



15



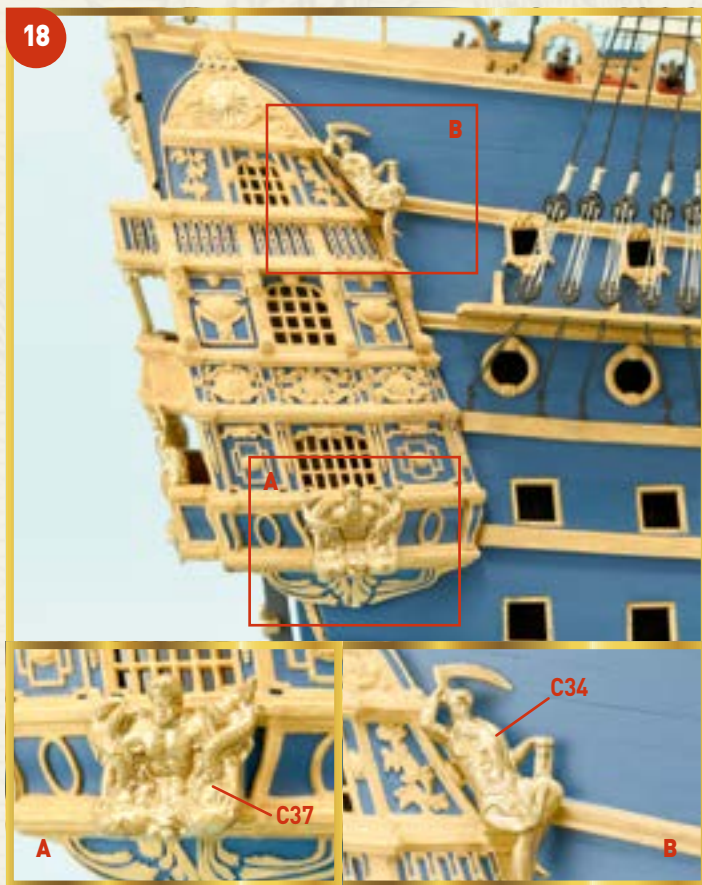
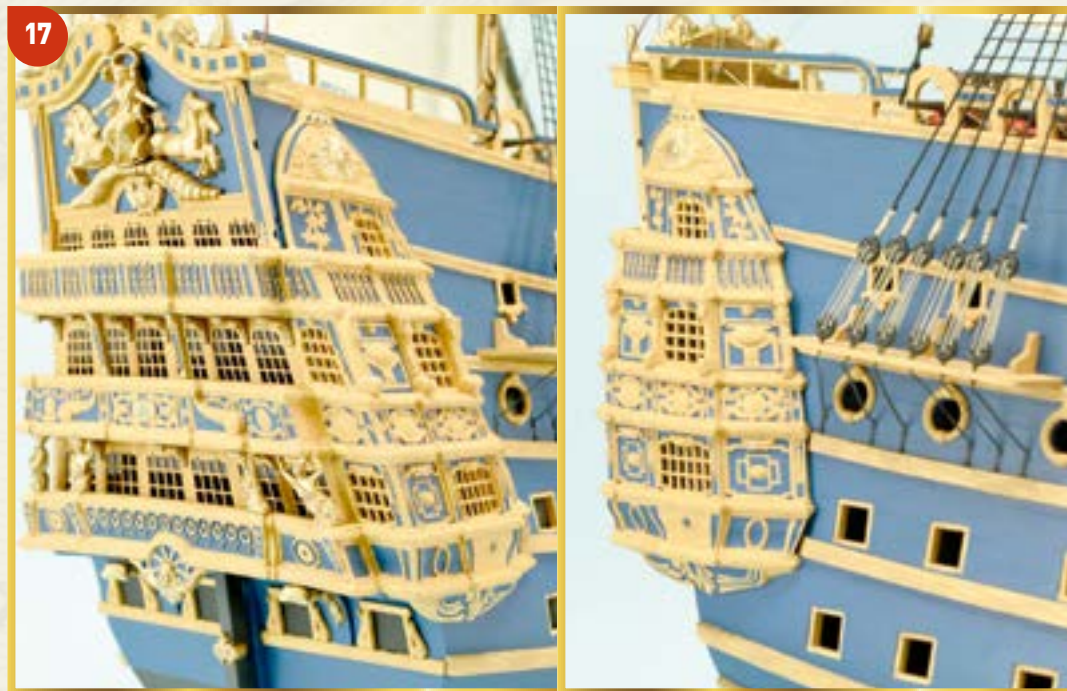
**15** Снова приложите шульц к корпусу. В случае необходимости подточите его края, чтобы они идеально прилегали к поверхности корпуса. Приклейте шульц к корпусу.

16

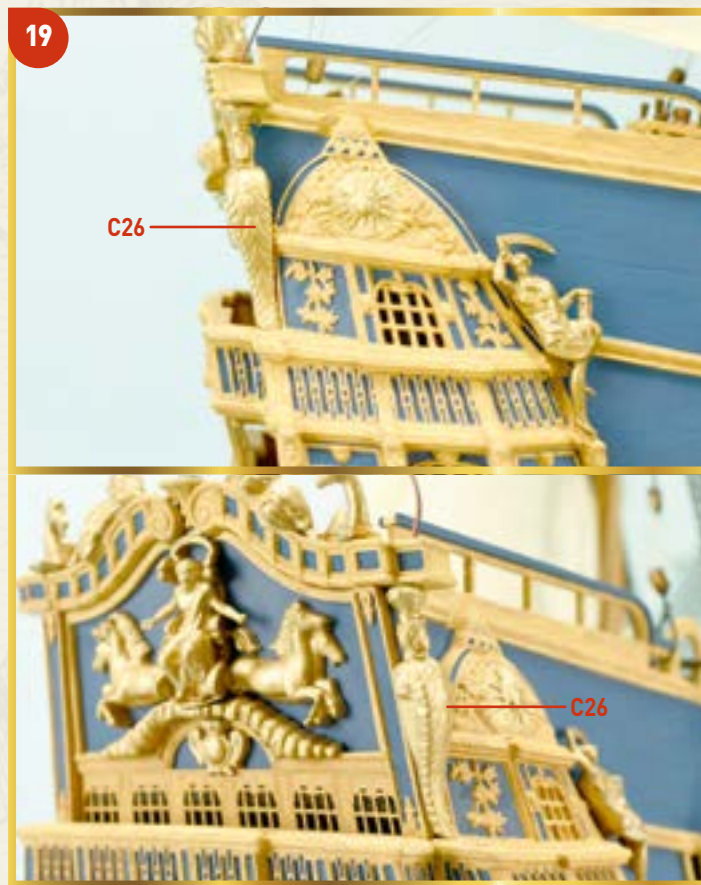


**16** Если между шульцем и корпусом (или кормовыми галереями) останутся щели, заделайте их небольшим количеством шпатлевки.

**17** Когда шпатлевка высохнет, зашкурьте ее и при необходимости подкрасьте корпус.



**18** Теперь возьмите декоративные элементы, подготовленные на этапе 104, и приклейте их к штульцу так, как показано на фотографиях (на задней поверхности детали C37 выгравирована буква «R», которая поможет вам ее идентифицировать).



**19** Убедитесь, что украшение C26, полученное с данным выпуском, без проблем встает на свое место — так, как показано на фотографиях. При необходимости аккуратно обработайте его надфилем или наждачной бумагой, а затем покрасьте краской цвета «античное золото» и приклейте на модель.

20



C24

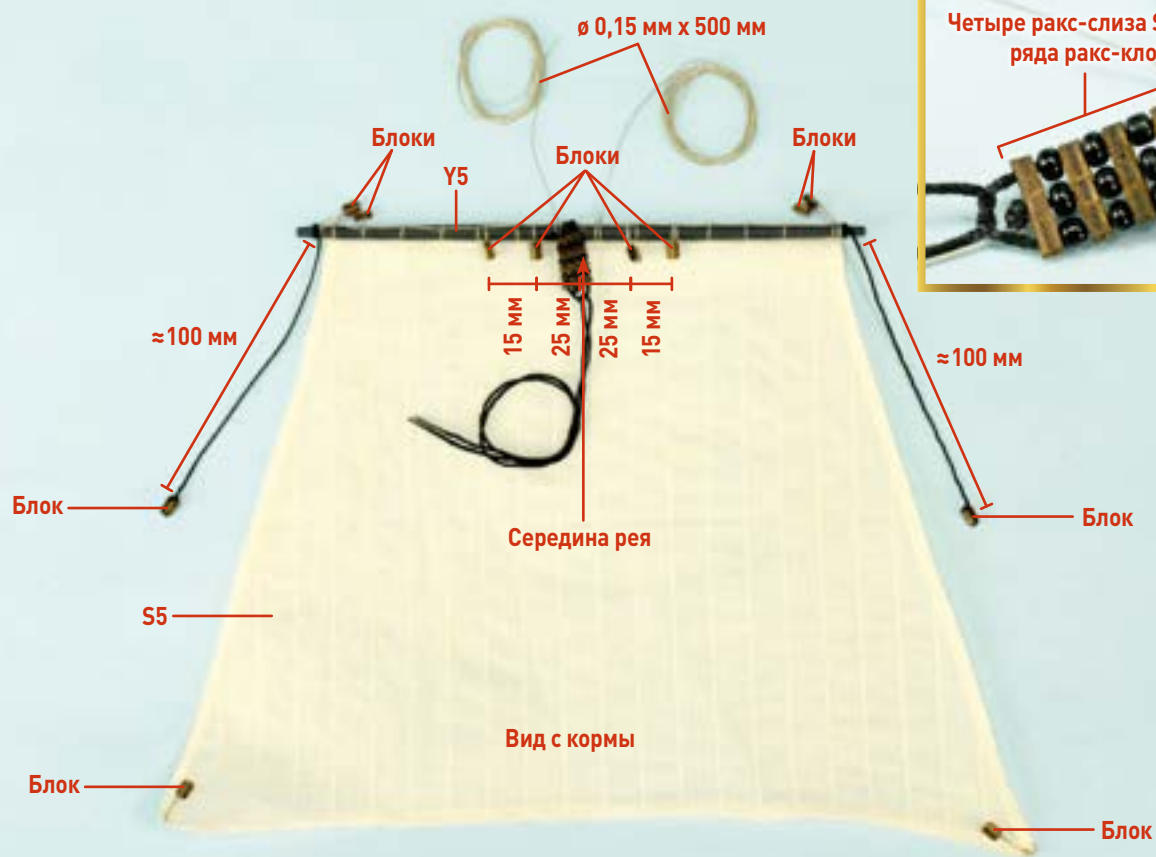


**20** Соберите декоративный элемент C24 из трех частей, полученных с данным выпуском. Покрасьте готовую фигурку краской цвета «античное золото», дайте ей полностью высохнуть и приклейте на шульца так, как показано на нижней фотографии.

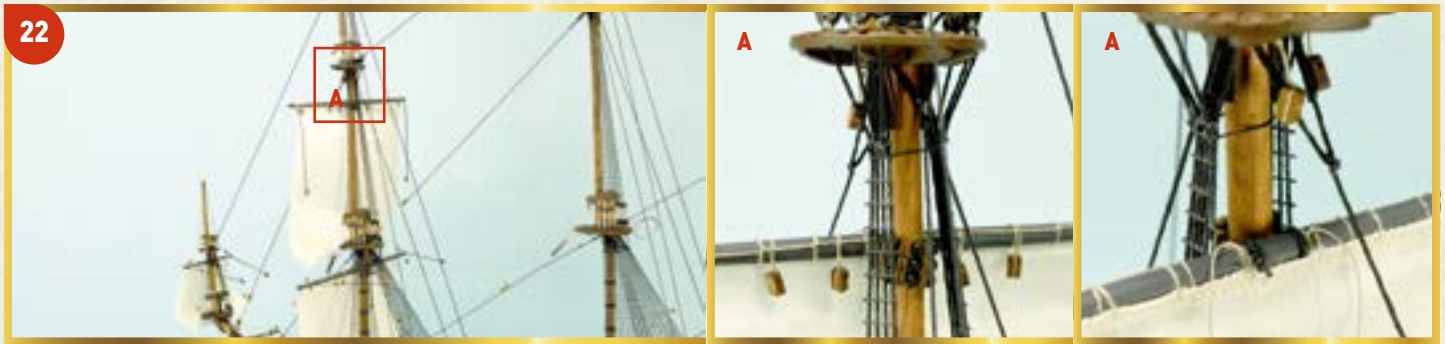


C24

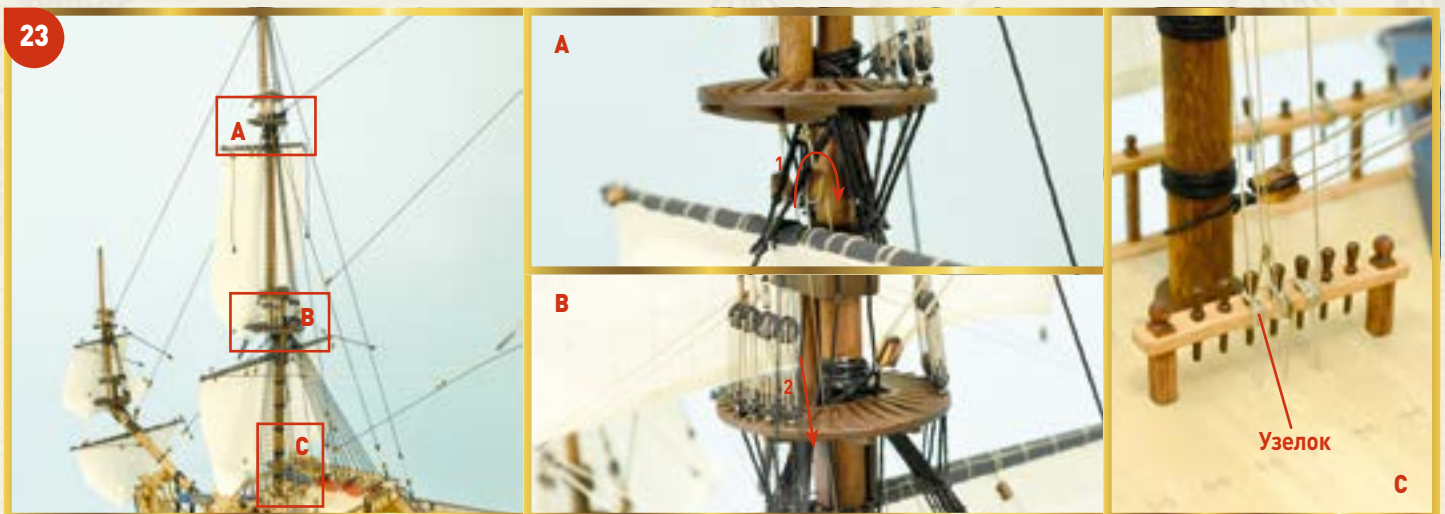
21



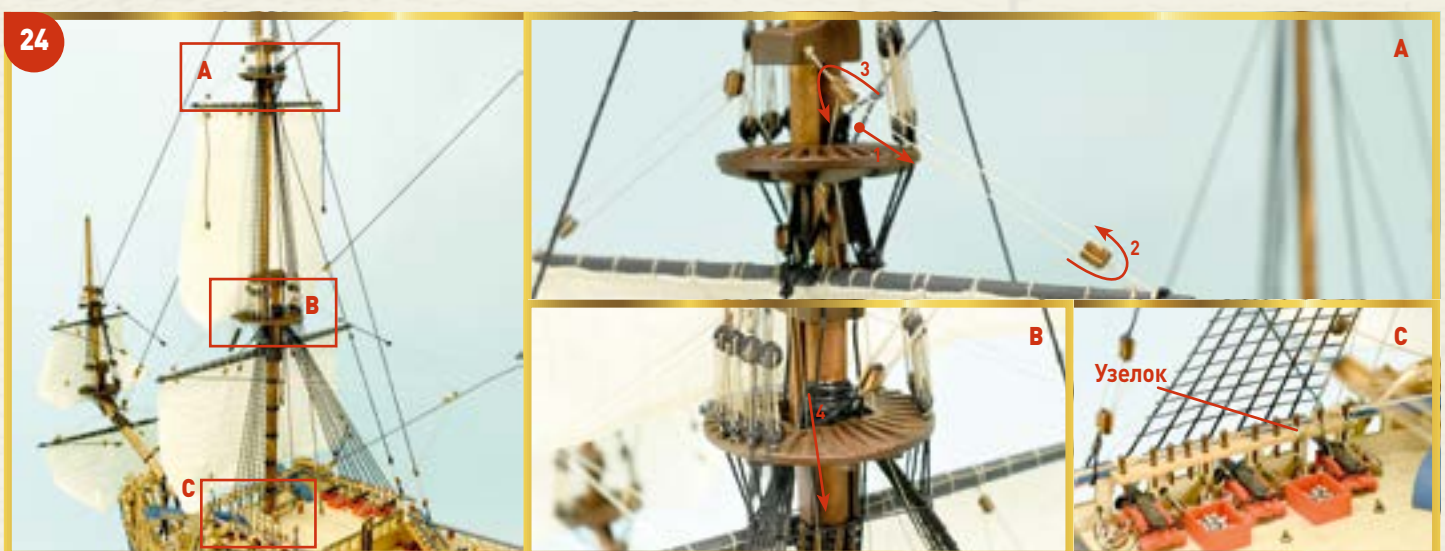
**21** Теперь покрасьте рей Y5, изготовленный вами на этапе 98, в темно-серый цвет. Возьмите парус S5, полученный с данным выпуском, и прикрепите его к рею так же, как вы крепили паруса ранее. Затем, руководствуясь фотографией, оснастите рей и парус.



**22** Парус S5 — это фор-марсель. Установите его на фок-мачту при помощи ракс-бугеля.

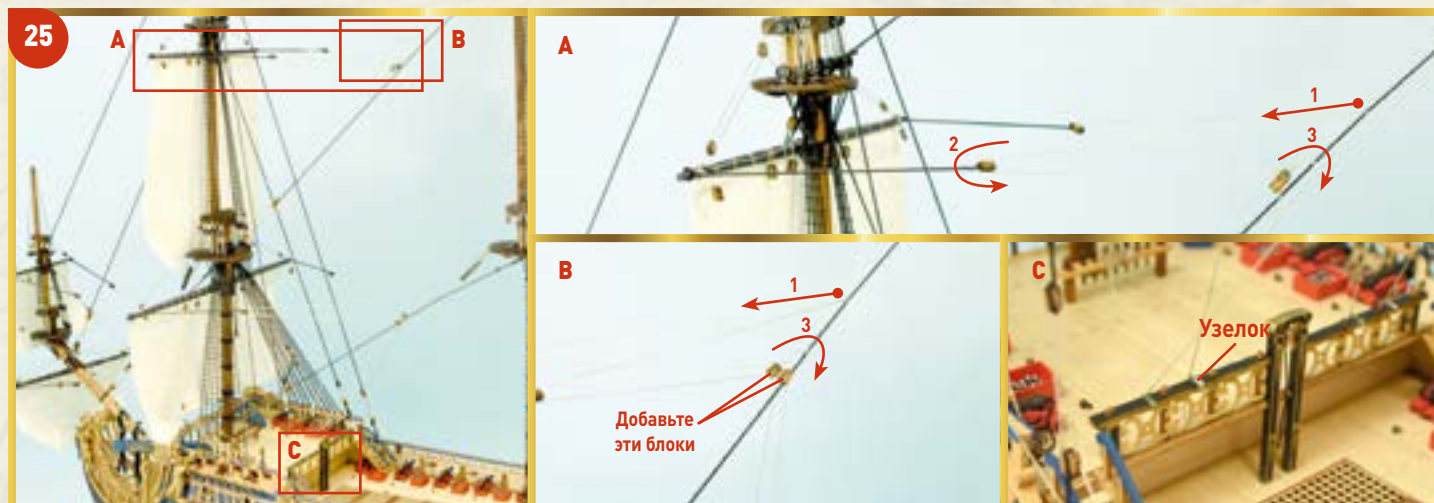


**23** Возьмите фалы — два фрагмента нити цвета «экрю», привязанные рядом с серединой рея, и проведите их через два блока, закрепленных под вторым марсом фок-мачты; затем опустите нити вниз, проведите их через первый марс и привяжите к кофель-нагелям так, как показано на фотографии.

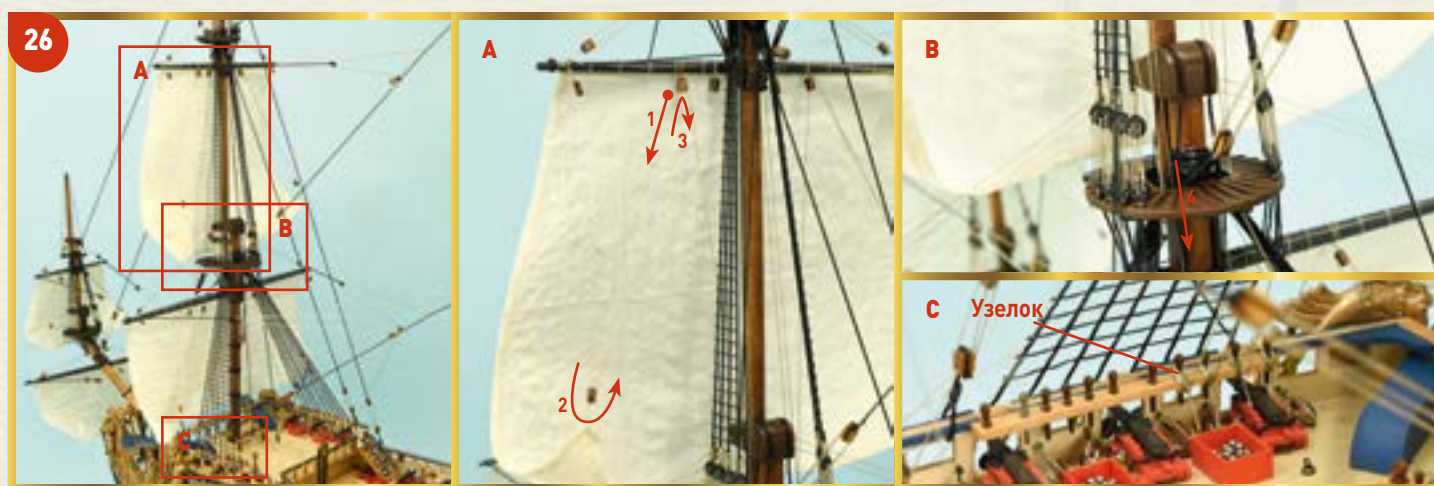


**24** Теперь установите топенанты. Эта снасть идет от блока, закрепленного на боковой стороне эдельгофта, затем тянется через один из блоков на ноке рея, снова возвращается к первому блоку и проходит через него. Далее она спускается вдоль мачты, проходя через два марса, и привязывается к кофель-нагелю, показанному на фотографии. Как и обычно, эту операцию нужно выполнить с обеих сторон мачты.





**25** Прежде чем установить еще две снасти (брасы), привяжите два блока к грот-стень-штагу, указанному на фотографии. Эта снасть идет от штага, проходит через блок, закрепленный на ноке рея с помощью шкентеля, затем тянется через один из блоков, закрепленных на штаге, и крепится к ограждению полубака так, как показано на последней фотографии.



**26** Теперь настал черед гитова. Коренной конец этой снасти привязывают к рею над блоком, показанным на второй фотографии; затем ее ходовой конец пропускают через блок, расположенный на углу паруса; после этого она проходит через первый блок и спускается, проходит через марс и крепится к кофель-нагелю, показанному на последней фотографии.



**27** Последние снасти, которые нам нужно установить на фор-марсель, — это шкоты. Закрепите нить в нижнем углу паруса и проденьте ее в свободный блок на конце расположенного ниже фока-рея. Затем проведите нить через блок, расположенный рядом с серединой фока-рея, и привяжите ее к кофель-нагелю, показанному на последней фотографии.